

EL SEXTO PEZ

llamado SIXTO PAZ

Por: Francisco Sosa Mandujano

En aquellos días, como había una gran multitud, y no tenían qué comer, Jesús llamó a sus discípulos, y les dijo:

Tengo compasión de la gente, porque ya hace tres días que están conmigo, y no tienen qué comer;

y si los enviare en ayunas a sus casas, se desmayarán en el camino, pues algunos de ellos han venido de lejos.

Sus discípulos le respondieron: ¿De dónde podrá alguien saciar de pan a éstos aquí en el desierto?

El les preguntó: ¿Cuántos panes tenéis? Ellos dijeron: Siete.

Entonces mandó a la multitud que se recostase en tierra; y tomando los siete panes, habiendo dado gracias, los partió, y dio a sus discípulos para que los pusiesen delante; y los pusieron delante de la multitud.

Tenían también unos pocos pececillos; y los bendijo, y mandó que también los pusiesen delante.

Y comieron, y se saciaron; y recogieron de los pedazos que habían sobrado, siete canastas.

Eran los que comieron, como cuatro mil; y los despidió.

(Marcos 8. 1-9)

A muchos les parecerá novedoso, a otros les recordará el milagro, para otros será humorístico, para algunos tal vez sea molesto, pero para mí es divertido escribirlo, considero que algo que nos pueda hacer pensar es para compartirlo. Así entonces les comparto lo que considero el Sexto Pez.

En los tiempos de Jesús, grandes multitudes continuamente lo seguían, como hemos podido leer, el Maestro Jesús y las multitudes habían pasado tres días sin comer. El Maestro no quería enviarles a sus casas con hambre ya que temía que se desmayaran en el camino. Por tanto, preguntó cuanta comida había y le contestaron que había siete panes y unos pocos pececillos. (Para nuestro propósito vamos a cifrarlo en cinco pececillos por las circunstancias y situaciones que se han venido dando) El Maestro mandó a la multitud que se recostasen y entonces comenzó a servir la comida. Milagrosamente todos comieron y no se terminó, sino aumentó bastante alimentación para 4000

hombres y varias canastas de lo que sobraba. Como es lógico hay muchas interpretaciones al respecto

Era agosto del año de 1981, en el viaje llamado por nuestros hermanos mayores como “el más ambicioso”, cuando alguien por equivocación lo mencionó y no fue desaprovechado, que luego fue completado entre bromas y buen humor, eso es lo que recuerdo en aquel peregrinaje del Sexto Pez.

Esa buena gente optó por misionar en forma individual y no dudo de que estén trabajando a favor del Plan Mayor, pero su chispa, alegría y compromiso quedaron grabados en mi mente, como ejemplo para un ser tímido y principiante de aquel tiempo.

Ahora transcurrido varios años, en este viaje “Paititi 2010” lo recordamos, y sucedió en un chat con Cristian Sánchez Barros, cuando le dije, para mi es el Primero de los Antiguos, el Guía de Tierra, el Sexto Pez. Seguramente Cristian lo leyó varias veces antes de preguntarme, pues transcurrieron largos segundos y dijo ¿No es Sixto Paz? Si, si, es Sixto Paz que es lo mismo decir el Sexto Pez, y yo solo lo sé: Ahora ya no, respondió Cristian. Ja ja ja nuestra alegría de momento fue cerrado con una sonrisa larga. En verdad ya no soy solo el que sabe esto, lo saben los 13 de Paititi 2010 y ahora todos ustedes. Hay que celebrarlo por eso. Hay que celebrar por nuestro Sexto Pez.

Inquieto como todos, Cristian quiso conocer los pormenores, y así empezó a ser recordado lo del Sexto Pez.

Si, Sixto Paz desde hace 36 años nos dice que no estamos solos en el universo y que somos sólo un granito de arena en una de las miles de miles de playas del Cosmos. Desde su primer contacto con extraterrestres a la edad de 18 años en los desiertos de Chilca, ha venido manteniendo contacto con los Guías Extraterrestres, quienes lo mencionan como el Primero de los Antiguos, también el Guía de Tierra, y ahora por nosotros como el Sexto Pez.

Escritor famoso de 14 libros, viene recorriendo cerca de 45 países impartiendo conferencias sobre la existencia de vidas superiores y que podemos comprobarlos en cada evento crucial de la historia planetaria: desde pasajes en la Biblia hasta los agroglifos de Inglaterra.

Es entrevistado en televisión, radio, revistas y periódicos de todo el mundo, ha publicado artículos interesantes y ha grabado DVD con el Plan Cósmico y mucho más.

Desde mi punto de vista, es un hombre muy cercano a la perfección, muy congruente entre lo que dice y lo que hace, un ejemplo en todo orden de cosas. Sin embargo, él mismo no se lo cree y dice: "Soy bastante criticón, malgeniado, intolerante. Pero soy consciente de todo esto. No soy cínico, en el sentido de soy así y qué, sino que estoy tratando de cambiar y me cuesta horrores... Porque cuando menos uno lo piensa cae en el error de estar juzgando, de estar criticando. No pretendo ser mejor que los demás. Trato de ser cada día mejor de lo que soy. Trato de ser humano en un mundo bastante inhumano, lo cual no es nada fácil."

Una de las cosas que más admiro de él es que no es egoísta, por cuanto lo que sabe y lo que va recibiendo lo va compartiendo, de esta forma va multiplicando el despertar de conciencia en todo sitio que se encuentra. ¡Qué gran misión! ¿Y qué es lo que multiplicó el Maestro Jesús? Unos cuantos panes y unos cuantos pececillos. Digamos que fueron cinco pececillos que se multiplicaron para saciar el hambre a mucha gente.

Aquí entonces entra a tallar el Sexto Pez, sería el Sexto Pez en la canasta de la multiplicación del Señor. Se parece. ¿Ustedes qué opinan?

El Sexto Pez o Sixto Paz que nadó cargado de responsabilidades (su mochila), en las aguas del Shinkebeni, río abajo y que se incorporó como impulsado por un resorte, haciéndonos pasar un tremendo susto a los que supuestamente éramos sus protectores físicos.

Como siempre, ahora multiplicará el encargo y mensaje de la Dama de Luz, como que lo ha hecho en facebook con las fotografías del viaje que a todos nos ha contagiado las vibraciones del Paititi.

El sábado 4 de Septiembre de 2010 está invitado por el Congreso de la República del Perú, será una linda oportunidad para que siga multiplicando y saciando el “hambre” de la multitud, y para nosotros oportunidad para seguirle irradiando luz para que sea muy fructífera.

Por eso este reconocimiento sin ambages al Sexto Pez en la canasta de la multiplicación del Maestro Jesús llamado Sixto Paz.

En los Chats de los martes y viernes antes del viaje el Sexto Pez siguió multiplicando lo que recibía y este es uno de ellos.

INTERPRETACION: MAPA DEL PAITITI

El color rojo en la alquimia “Anuncia el fin de la Gran Obra” Sumando el rojo de las letras según la numerología pitagórica da 14, que uno más cuatro, igual cinco. Y el cinco en la alquimia es la divinidad, son las letras que están en rojo. El rojo en la alquimia es el color iniciático, el de la regeneración.

La figura del árbol con la palabra “árbol”, señala la demarcación de un santuario. En psicoanálisis se relaciona con la Madre y con el desarrollo espiritual, con la muerte y el renacimiento.

El Valle es donde se une el alma humana y la gracia de Dios para reabrir las revelaciones. El “Valle” es el complemento simbólico de la montaña, simboliza el lugar de la transformación

El rombo significa la puerta de los mundos intraterrenos y es la unión del cielo y de la tierra.

La palabra corazón varias veces repetida es 11, que es lo mismo que decir unidad en el uno y valor, persuasión y fuerza

Corazón del corazón simboliza 22, que son los arcanos del destino y simboliza que se nos ha dado tanto y que debemos aplicarlo.

El dragón que estaba sobre la montaña de la base azul en el mapa original simboliza en la alquimia el guardián de los tesoros escondidos, guardián severo, es el adversario que debe vencerse para poder acceder a ellos

(Se siguieron estudiando las letras que aparecen volteadas)

Si, en los códigos de la Biblia coincide todo para este 2010, tal cual igual que en el 2005

Otro detalle: En el mapa original (en las copias casi no está) y bajo la luna menguante entre dos brazos del río hay un caballo muy tenue; buscando su significado encontré que el caballo aislado se interpreta como una hipóstasis (debí buscar la palabrita: simbología) de Baal-Ammón, dios fenicio de Cartago; identificado con Cronos por los griegos y Saturno por los Romanos, símbolo de la inmortalidad. Siendo posible el origen de Baal-Ammón en Amón "El oculto" símbolo de poder creador y "padre de todos los vientos". En el escudo nacional uruguayo está el mismo caballo y nos enseña que significa libertad. No entiendo que hace un caballo ahí y no dejan de asombrarme los detalles del mapa; o era muy oculto o fue guiado por lo alto.

Sumando las edades (reales) de los viajeros a Paititi da 644, se dan claves muy interesantes como 6; 44; 14 y 5 y quién mejor que tú para leer entre líneas. En cuanto a las letras rojas del manuscrito sigo trabajando; no es tan fácil, por valor numérico da 53 sumando=8... El número 644 si lo dividimos x 13 (los viajeros) da 49,5384615; si sumamos 49 (interesante número de por sí) da 13 y $5+3+8+4+6+1+5=32$, $3+2=5$. Por si te sirve de algo. El texto tiene varias curiosidades una de ellas es que tiene 10 letras "e" escondidas; el valor de cada "e"=5...

Si te fijas dice "corazón dl corazón" dentro de la d hay parte de la e y eso pasa 10 veces; automáticamente leemos del, indias dl paititi... reinos dl paititi... el poder d hacer i deciar... pverta cerrada dsd antigvo...lo notas? lo mismo que no hay una sola "u" todas "v", ¿porqué? no sé igual que las "n" todas al revés...

Las "n" al revés son 13 rodeando el mapa y si lees corazón d corazón como colgada hay una l que vale 3, del otro lado entre todos y reinos (creo que es ahí) hay un los que está como agregado; sumando los valores $l=3$; $o=6$; $s=1$; $3+3+6+1=13$ otra vez...

Aquí me disculpo x mi ignorancia... el sol tiene 12 rayos y a los costados de la luna hay 2 estrellas, 1 de 6 puntas y la otra de 7, no me animo a dar mi opinión px quizás no sea acertada.- sigue mis saludos y mejores deseos hacia ustedes.

"La puerta que deben abrir es interna, por medio de ella accederán a las demás puertas" sentí que no es una puerta física la que pasaran.

En el texto no existe una sola U, todas ellas son sustituidas por V; pVede, bVrgVes, ningVno, aqVí, lagVna, antigVa, cVias, pVerta, pVeda, pVrísimo.

Según parece la letra V en su forma gráfica simboliza la transición de la conciencia que sale del estado de autocentramiento para abrirse a las energías espirituales; su sonido induce al movimiento y vibraciones del elemento aire por eso transmite levedad. Su valor es $4 \times 11 = 44$. Si la pronunciamos $U=3$ sería $3 \times 11 = 33$.

Un Oriental (el Uruguayo Forlán se ganó el Balón de Oro; Tú, el Cielo por tu Paciencia conmigo) Gracias.

Me desperté con la certeza de que el acento en Paitití era la forma de un PEZ muy esquematizado, acercando el dibujo se pierde un poco, pero parece un rombo con 2 de sus lados (como la cola de pez) más largos.

Estas interpretaciones al mapa del Paititi fue enviado por la hermana Mariela Fraga de Uruguay, ahora multiplicado por el Sexto Pez.

Compartimos en cuanto al mensaje del mapa que es muy oculto y fue guiado por lo alto a los dibujantes. ¿Quiénes somos realmente?



MAPA ORIGINAL

Saludos paititiritero a cada uno de ustedes.

Saludos con las vibraciones de los Reinos del Paititi.

Saludos de la Dama de Luz para todos.

Un fuerte abrazo en Cristo

Francisco.